



Ein altes Lied schreibt Geschichte Von Щедрик zu Carol of the Bells

Empfohlen für die Fächer:

Musik, Religion (auch mit ökumenischem Ansatz), Projekttag,
fächerübergreifendes Lernen, Deutsch, Märchen-AG, Chor-AG

Klassen:

4 - 6 aller Schulrichtungen, anteilig für höhere Stufen

Dauer:

2 - 6 Doppelstunden

Zum Inhalt der Unterrichtsreihe:

Das alte ukrainische Lied Schtschedryk, in der Welt der Weihnachtslieder auch als „Carol of the Bells“ bekannt, gehört dank der genialen Bearbeitung von Mykola Leontowytch, der kolossalen Leistung der „Ukrainischen Kapelle“, die mehrere Jahre auf Welttournee verbrachte, dem außergewöhnlichen Talent des Dirigenten Oleksandr Koschytz` sowie der englischen Adaptation des ukrainisch stämmigen Musikdozenten Peter Wilhoutsky zu dem Kreis der meist gesungenen Weihnachtsliedern der Welt.

Dabei reicht die Entstehung des Liedes in die vorchristliche Zeit der Ukraine zurück und ermöglicht mit ihren interkulturellen Elementen einen leichten Zugang für Menschen aller Religionen und Kulturkreise im Sinne der Völkerverständigung.

Baustein I. Das Lied und seine Geschichte

Die Links finden Sie auf unserer Homepage unter <https://techia.eu/videos/>

Entscheiden Sie, welche Videos für Ihre Lerngruppe am besten wären!

Die Links zur Kahoot! Abfragen für ihren eigenen Gebrauch finden Sie in der Datei zu dieser Reihe.

Medium	Inhalt	Didaktisch-methodische Hinweise
1. PowerPoint-Präsentation	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kurzinfo zum Lied ○ Die Menschen hinter den Kulissen ○ Videos zu Carol of the Bells, Kevin allein zu Haus, Zeichentrick „Schtschedryk“ von Oleg Skypka ○ Kurze Entstehungsgeschichte des Liedes ○ Inhalt und Tradition des Liedes ○ Kurzinfo zum Zeichentrickfilm 	<p>Die Präsentation gilt als informativer Einstieg (<i>hören, beschreiben, Sachinfo</i>)</p> <p>Die Präsentation kann in veränderter Form auch nach einem Videoeinstieg gezeigt werden</p>
2. AB 1_1 Info I 3. AB 1_2 Info II 4. AB 1_2 Abfrage 5. AB 1_3 Aufgaben	<ul style="list-style-type: none"> ○ Infotext zum Lied ○ Infotexte zu „Ukrainische Lieder bei Unesco“, Mykola Leontowych, Oleksandr Koschytz`, Peter Wilhoutsy ○ Beschreibung der Musik ○ Fragen zu den Infotexten als Wortsalat ○ Möglicher Kahoot!-Einsatz 	<p>Historischer Kontext Multikultureller Einsatz Musiker und ihr Schicksal Musik erleben und beschreiben</p> <p>Einzel- / Partnerarbeit / Plenum Sicherung als Zeitstrahl im Heft, auf <i>Padlet</i> oder durch die <i>Kahoot!</i>-Abfrage und / oder die Zuordnung im Wortsalat</p>
6. Singen und Musizieren <i>AB mit Noten und dt. Text für den Chor</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Noten mit der deutschen Übersetzung ○ Einfache Version zum Singen und Mit- oder Nachspielen mit dt. Text 	<p>Reihenfolge innerhalb der Reihe beliebig</p> <p>Singen, rhythmische Einheiten, Klavier – oder Glockenspiele, andere Möglichkeiten rhythmischer Begleitung</p> <p>Empfehlungen zum digitalen Üben</p>

Übersetzungen, Bilder und Materialien sind urheberrechtlich geschützt.

Nach Anfrage stellen wir die Bilder als Datei für die Malvorlagen gegen geringen Aufpreis zur Verfügung.